

Samba ao luar

Choro samba : Intro - A - A - B - A - Final

Bb $\text{♩} = 110$ Cmaj7 C#dim Bm7(b5) E7(b9)

Am7 D7 G D7

A G E A A7

Am7 D7 G G6 D7

G E A A7

Am7 D7 Dm7 G7

Cmaj7 B7 Bm7 E7(b9)

Am7 D7 Dm6 G7

Cmaj7 B7 Bm7 E7(b9) Am7

D7 *To Coda* 1. G D7 2. G

Samba ao luar 2/2

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/2 time. It consists of 10 staves of music. The chords and melodic lines are as follows:

- Staff 1: Chords G, G⁶, B. Melody: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter).
- Staff 2: Chords Bm7(b5), E7, Am7. Melody: G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F#2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter), B1 (quarter), A1 (quarter), G1 (quarter).
- Staff 3: Chords Cmaj7, Cm7, Bm7, E7. Melody: G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F#2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter), B1 (quarter), A1 (quarter), G1 (quarter).
- Staff 4: Chords A, A7, Eb7, D7. Melody: G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F#2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter), B1 (quarter), A1 (quarter), G1 (quarter).
- Staff 5: Chords G, G⁶, B. Melody: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter).
- Staff 6: Chords Bm7(b5), E7, Am7. Melody: G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F#2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter), B1 (quarter), A1 (quarter), G1 (quarter).
- Staff 7: Chords C, Cm7, Bm7, E7(b9). Melody: G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F#2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter), B1 (quarter), A1 (quarter), G1 (quarter).
- Staff 8: Chords Am7, D7, G, D7. Melody: G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F#2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter), B1 (quarter), A1 (quarter), G1 (quarter).
- Staff 9: Chords G, G^{6/9}. Melody: G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F#2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter), B1 (quarter), A1 (quarter), G1 (quarter).

The score concludes with a Coda section and a *Fine* marking.