

# Homenagem a Carlos Gardel

Tango brasileiro : A - A - B - B - A - C - C - A

♩ = 90

**A**  $\text{C}$   $\text{E}^{\flat}\text{dim}$   $\text{Dm}$   $\text{A}^7$

$\text{Dm}$   $\text{G}$   $\text{C}$   $\text{Dm}^7$   $\text{G}^7$

$\text{C}$   $\text{Em}^7$   $\text{A}^7$   $\text{Dm}$

$\text{F}^{\sharp}\text{dim}$   $\text{Em}^7$   $\text{A}^7$   $\text{D}^7$   $\text{G}^7$  *To Coda* 1.  $\text{C}$  *Fine* 2.  $\text{C}$

**B**  $\text{G}^7$   $\text{C}^6$

$\text{E}^7$   $\text{Am}^7$   $\text{Em}^7(\flat 5)$   $\text{A}^7$

$\text{D}^7$   $\text{B}^9$   $\text{Em}$   $\text{A}^7$

$\text{D}^7$   $\text{G}$   $\text{C}$  1.  $\text{C}$  2.  $\text{C}$   $\text{G}^7$  *D.S. al Coda*

$\text{Coda}$   $\text{C}$   $\text{G}$   $\text{C}^6$

**C**  $\text{D}^7$   $\text{E}^7$   $\text{A}^7$   $\text{Em}^7(\flat 5)$   $\text{A}^7$

$\text{D}^7$   $\text{B}^9$   $\text{Em}^7$   $\text{Em}^7(\flat 5)$   $\text{A}^7$

$\text{D}^7$   $\text{G}$   $\text{C}$  1.  $\text{D}^7$  2.  $\text{D}^7$   $\text{G}^7$  *D.S. al Fine*